



RÜCKBLICK – Das Jahr 2013

Eine neue Ausstellung, das monumentale Stadtmodell, eine spannende Theatersaison, grünes Licht für das Sammlungs-zentrum und das Entwicklungskonzept sind einige Eckpunkte aus einem ereignisreichen Jahr.



Kinder? Kinder! Auf Spurensuche in Augusta Raurica: Mit der Ausstellung über die jüngsten Bewohnerinnen und Bewohner der römischen Stadt durften wir die Saison 2013 eröffnen. Erstmals werfen wir einen Blick auf eine bisher unbeachtete und unerforschte Bevölkerungsgruppe in Augusta Raurica und spannen mit Schulkindern aus Augst und Kaiseraugst einen Bogen zu Kindern in der heutigen Zeit.

Im Dezember ging mit der Vernissage des eindrücklichen Stadtmodells ein ereignisreiches Jahr für die Römerstadt Augusta Raurica zu Ende. Das in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Nordwestschweiz und regionalen KMU entstandene Bronzmodell zeigt die Grösse der einstigen Stadt. Es konnte dank der Unterstützung von Sponsoren realisiert werden. Mit der Einweihung des Modells ging die Umgestaltung des Theater-vorplatzes zu Ende. Zusammen mit den abgeschlossenen Konservierungsarbeiten an der gegenüber liegenden Tempeltreppe präsentiert sich der Platz als repräsentatives Portal für unsere Besucherinnen und Besucher.



Auf der politischen Ebene wurden die Weichen für die künftige Entwicklung von Augusta Raurica gestellt: Im Januar stimmte der Landrat dem Entwicklungskonzept von Augusta Raurica zu. Nun können die Vorstellungen für die Entwicklung der Gemeinde Augst und der Römerstadt auf ihre Machbarkeit weiter vorangetrieben werden. Ein Schlüssel ist hier die Klärung der Verkehrserschliessung.

Ebenfalls im Januar wurde gegen den vom Landrat bewilligten Projektierungskredit für das Sammlungs-zentrum das Referendum ergriffen. Nach einer durch die Stiftung Pro Augusta Raurica sowie durch das breit abgestützte überparteiliche Komitee «Ja zu Augusta Raurica» geführten Abstimmungskampagne stimmte

die Baselbieter Bevölkerung mit einem Stimmenanteil von 58% dem Projektierungskredit deutlich zu. Der nächste Schritt ist 2014 die Durchführung eines Architekturwettbewerbs.

In der Abstimmungsdiskussion war die breite Verankerung von Augusta Raurica deutlich spürbar. Die Faszination für den Ort, der emotionale Zugang zur Geschichte, zu den Monumenten, aber auch zur Sammlung waren wichtige Argumente. Nicht nur die rund 10000 Schülerinnen und Schüler und 1800 Kinder mit ihren Eltern und anderen Familienmitgliedern, die an unseren 550 Workshops teilgenommen hatten, waren vom Ort und seinen Monumenten persönlich berührt. Auch auf die Besucherinnen und Besucher der verschiedenen Veranstaltungen, der Ausstellungen im Museum, des Tierparks und auf die Spaziergänger im Gelände übte und übt Augusta Raurica eine grosse Faszination aus – und das immer wieder von Neuem.

Augusta Raurica ist mehr als ein Museum: Nicht nur für das breite Publikum erbringt Augusta Raurica zahlreiche Dienstleistungen. Wir unterstützen auch die Ausbildung und Weiterbildung an Universitäten und Fachhochschulen, aber auch ganz unmittelbar Studierende und Lernende. Neben einer Lehrgrabung für Archäologiestudierende auf der Ausgrabung «Auf der Wacht» in Kaiseraugst, zusammen mit der Vindonissa-Professur der Universität Basel, erarbeiteten Architektur-studierende der Hochschule für Technik in Stuttgart im Rahmen ihrer Masterarbeiten Schutzbauten für das Forum und das römische Theater. Weiter wurden verschiedene Forschungsprojekte abgeschlossen und publiziert.

Die Aufführungen im römischen Theater boten wieder spannende und abwechslungsreiche Produktionen. Neben dem schon zur Tradition gewordenen STIMMEN-Festival konnte erstmals dank der Unterstützung der Emil Frey AG Münchenstein und Basel die Reihe *Picknick mit Helden* wieder aufgenommen werden. Mit der *Schallmaschine Maximus* von Fritz Hauser und dem Gastspiel von *Ton und Tal* des Neuen Musikfestivals Rümelingen wurden auch für die Liebhaber der zeitgenössischen Musik zwei spannende und vielbeachtete Produktionen geboten.

ERLEBEN

	2013	2012
Gäste in Augusta Raurica	141 033	140 001
Vermittlungsangebote	1144	1054

RÜCKBLICK – Projekte 2013

- Sonderausstellung *Kinder? Kinder! – Auf Spurensuche in Augusta Raurica*
- Das grösste Römerfest der Schweiz trotzte mit 19 000 Gästen dem Regen
- Das imposante Stadtmodell aus Bronze
- Neue Workshops *Göttliche Düfte* und *Wachstafel & Griffel*

AUSBLICK – Projekte 2014

- Archäologie live: Ausbau der Vermittlungsangebote
- Neuer Familienrundgang
- Grosses Jubiläums-Legionärslager rund ums Römerfest
- Theatersaison mit vielen Höhepunkten



ERFORSCHEN & AUSGRABEN

	2013	2012
Hauseigene Publikationen	8	5
Fachbesucher Depots und Archive	40	35
Notgrabungen	17	14
Untersuchte Kulturschichten (m³)	3651	5382

RÜCKBLICK – Projekte 2013

- Projekt zu Baubefund und Wandmalerei von Insula 39
- Projekt zur Spätzeit in Augusta Raurica
- Internationales Kolloquium zum römischen Theater

AUSBLICK – Projekte 2014

- Sanierung Wasserleitung Hauptstrasse Augst
- Sanierung Dorfstrasse Kaiseraugst
- Sicherung Plan- und Bildarchiv
- Keramiktypologie



ERHALTEN

	2013	2012
Inventarisierte Objekte	34 833	53 202
Gesamtbestand invent. Objekte	1 757 835	1 723 002
Konservierung Monumente	6	6
Restaurierte Fundgegenstände	2573	2107

RÜCKBLICK – Projekte 2013

- Sanierung Tempel-Treppe zum Schönbühl
- Neugestaltung Theatervorplatz

AUSBLICK – Projekte 2014

- Sanierung Basilikamauer
- Sanierung Theaterfundament



AUSBLICK – Das Jahr 2014

Neue Workshops für Gruppen, ein Rätselrundgang voller Düfte und Gerüche für Familien, Übernachten im Legionärlager für Schulen, neue Führungen zu Ausgrabung und Monumentenrestaurierung und zum Überblick eine neu gestaltete Website: Augusta Raurica bietet die besten Voraussetzungen, ein Meeting Place für die ganze Region zu sein.

Augusta Raurica im Sommer soll als Begegnungsort für alle Bevölkerungsgruppen attraktiv sein und positive Gefühle wecken. Getreu dieser Zielsetzung werden die Angebote für Schulen, Familien und Touristen weiter ausgebaut. Im Jahr 2014 stehen spannende und lehrreiche Einblicke in die Restaurierungs- und Ausgrabungsarbeiten im Rahmen der Sanierung der mächtigen Basilikastützmauer auf dem Forum im Vordergrund. Die Steinmetzarbeiten an der Mauer sowie die Ausgrabungen im Zusammenhang mit der wechselvollen Baugeschichte der Basilika ermöglichen dem Publikum am originalen Schauplatz einen unmittelbaren Zugang zur Archäologie. Nicht inszenierte Ausgrabungen oder Vorlesungen im Hörsaal werden geboten, sondern direkte Kontakte mit Fachleuten vor Ort. Sie beantworten Fragen des Publikums, erklären die Arbeiten am Monument und erläutern die Ergebnisse der Forschungen.

Für Familien mit kleineren Kindern entwickeln wir ein kostengünstiges Angebot. An der Museumskasse kann Material für einen Rätselrundgang ausgeliehen werden. Ziel ist es, mithilfe von Düften und Gerüchen einem vorerst namenlosen Gespenst zu seinem Glück zu verhelfen.



Emotionen wird die Bespielung des Theaters Augusta Raurica bieten: Im Rahmen des STIMMEN-Festivals verbreiten die *Noites Portugêsas* südliche Atmosphäre. Mit *A Tribute to Pink Floyd* wird die Reihe *Picknick mit Helden* dank der Unterstützung der Emil Frey AG Münchenstein und Basel fortgeführt. Und mit dem *Cäsarencamp* gastiert das junge Theater Basel im Amphitheater.



Im Vorfeld des Römerfests steht dieses Jahr in Augusta Raurica ein grosses Legionslager: Über 150 Soldaten aus ganz Europa geben sich ein Stelldichein. Während einer ganzen Woche empfangen und führen Legionäre Besucherinnen und Besucher, und Schulklassen haben sogar die einzigartige Möglichkeit, eine Nacht inmitten des Lagers zu verbringen.

Damit unsere Gäste, aber auch die Forschenden aus aller Welt jederzeit aktuell informiert sind, wird 2014 ein Teil unserer neuen Website online gehen. In einem ersten Schritt stehen dabei die Besucherinformationen und die laufend aktualisierten Veranstaltungskalender im Zentrum. Langfristig haben wir uns ein Wissensportal für die römische Zeit in unserer Region zum Ziel gesetzt.

Auch in diesem Jahr wird an zahlreichen Projekten weitergearbeitet, beispielsweise an einem trinationalen Projekt zur Typologie römischer Keramik im ehemaligen Koloniegebiet, an der Veröffentlichung einer umfassenden Monografie eines langjährigen Forschungsprojekts zum römischen Theater sowie einem aktualisierten Handbuch zum Glas in Augusta Raurica und der römischen Schweiz.

Augusta Raurica
Giebenacherstrasse 17
CH-4302 Augst
+41 (0)61 552 22 22
mail@augusta-raurica.ch
www.augusta-raurica.ch

Museum Augusta Raurica
und Römerhaus:
Täglich 10.00–17.00 Uhr

Aussenanlagen und Tierpark:
Täglich 10.00–17.00 Uhr